

Kunstenaar Bégosart:
“Ik wil met mijn werk mensen vrolijk maken”

Kunst in beeld

De oorspronkelijk klassiek geschoolde kunstenaar Bégosart heeft twee jaar geleden een radicale overstap gemaakt naar heel ander werk. Dat draait allemaal om een gestileerde vogelvorm, die zij Godi heeft gedoopt. Vandaar dat de collectie de Godi Line is genoemd.



Over de geboorte van Godi zegt zij: “Godi is ontstaan uit een ronde vorm door deze te verdelen in verschillende rondingen binnen die cirkel, verlengingen van die cirkel, die uitgroeiden tot Godi, die zowel twee- als driedimensionaal vorm kreeg. Met recht een geboorteprocess!”

Uit haar klassieke periode is vooral het spel met licht daarin verwerkt. Wat verder opvalt, is de kleurenpracht. “Ik wilde iets met kleuren, mensen blij maken. Een wauw-factor brengen, als ze die kleuren zien. Daarom ook vrolijke staarten van licht en beweging, een spel van licht inbrengen, maar zonder dat het overdadig of druk wordt. Daar houd ik niet van. Kleuren kunnen ook onrust brengen, dat wil ik niet.” zegt ze.

Soms overheerst het spel met licht. Daaruit is haar Swarovski-Godi ontstaan. “Ik ben in dit geval geïnspireerd door Damien Hirst die een platina afgietsel van de schedel van een 18^e eeuwse Europeaan met 8.601 diamanten bedekte. Maar diamanten kan ik niet betalen...” licht ze toe.

Vanuit de behoefte aan dat spel met licht, is ook het gebruik van glas ontstaan. Soms ook een combinatie

van materialen, bijvoorbeeld metaal, maar vooral neolith en glas. Ook keramiek speelt een rol. “Ik probeer altijd een verrassende combinatie te vormen,” zegt ze.

In het Artihove Art Centre te Bergschenhoek kunt u werk van haar bekijken. ■

